



REVISTA TINO

Gratuita
ISSN 1995-9419

Número 60
2018, mar.-abr.

REVISTA INFORMÁTICO-TECNOLÓGICA DE LA FAMILIA
REVISTA BIMESTRAL DE LOS JOVEN CLUB DE COMPUTACIÓN Y ELECTRÓNICA

MÉTRICAS DE SOFTWARE | SOFTWARE METRICS. - PÁG. 8

**LA INGENIERÍA DE SOFTWARE PARA LA CREACIÓN
DE APLICACIONES DE CALIDAD. - PÁG. 10**



EDITORIAL

El Colectivo

Directora

MSc. Yolagny Díaz Bermúdez
yolagny.diaz@mtz.jovenclub.cu

Editor Jefe

Dr.C. Carlos López López
carlos.lopez@vcl.jovenclub.cu

Editores

Dr.C. Aniano Díaz Bombino
anianoa.diaz@vcl.jovenclub.cu

Lic. Bernardo Herrera Pérez
bernardo@mtz.jovenclub.cu

MSc. Lisbet Vallés Bravo
lisbet@ssp.jovenclub.cu

MSc. Yonaika Pérez Cabrera
yonaika.perez@mtz.jovenclub.cu

Lic. Yuri La Rosa Martínez
yuri.larosa@mtz.jovenclub.cu

Yunesky Rodríguez Álvarez
yunesky.rodriguez@mtz.jovenclub.cu

Correctora

MSc. Olga Lidia Cabrera López
olgal.cabrera@vcl.jovenclub.cu

Edición de imágenes y diseño

DI. Carlos Vázquez Aguilar
carlos.vazquez@jovenclub.cu

Yudit Álvarez Calderón
yudit@myb.jovenclub.cu

Maquetación

DI. Carlos Vázquez Aguilar
carlos.vazquez@jovenclub.cu

MSc. Yolagny Díaz Bermúdez
yolagny.diaz@mtz.jovenclub.cu

Traductor

Lic. Yuri La Rosa Martínez
yuri.larosa@mtz.jovenclub.cu

Puede acceder a nuestra publicación a través del Portal <http://www.revista.jovenclub.cu>

Llámenos a los siguientes teléfonos en los horarios de 9:00 a.m. a 5:00 p.m., de Lunes a Viernes:

Dirección: 53 45-912239

Producción: 537-8306097

Dirección Postal:

Dirección Nacional de los Joven Club de Computación y Electrónica.
Calle 13 N.º 456 entre E y F, Vedado,
municipio Plaza de la Revolución, La Habana, Cuba

RNPS 2163 / ISSN 1995-9419

El pasado 24 de marzo finalizó en La Habana la XVII edición de la Convención y Feria Internacional Informática 2018 luego de cinco largas jornadas dedicadas a debatir asuntos vinculados a las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Dicha cita, que agrupó a más de mil 800 delegados de 27 países, sirvió como plataforma para mostrar los más recientes avances de las empresas cubanas en el sector de las tecnologías y la creación de software informáticos. Asimismo, reunió a académicos, empresarios e investigadores para debatir sobre los retos y las tendencias actuales de la sociedad de la información. «El simposio fue todo un éxito y contribuyó de manera positiva al proceso de informatización de la sociedad cubana», según palabras del Viceministro de las Comunicaciones Wilfredo González (Cubadebate).

Tino estuvo presente desde la delegación de Los Joven Club de Computación y Electrónica en dicho evento, por lo que en la sección El vocero les tenemos una propuesta sobre el mismo. Por su parte El escritorio nos invita a pensar en la calidad del software desde dos puntos de vista diferentes.

Para los «cacharrereros» interesados en la electrónica Tino les propone en El taller un artículo con el procedimiento a seguir para detectar elementos en cortocircuito en componentes de montaje superficial. Por su parte El navegador les propone cinco sitios muy interesantes de la red nacional cubana.

Sin más, llegue a ustedes el número 60 de Tino con propuestas variadas y atractivas, que esperamos les resulten interesantes e instructivas.

Recuerde que siempre estamos a su alcance mediante el correo electrónico revistatino@jovenclub.cu desde el cual esperamos por sus opiniones.

MSc. Yolagny Díaz Bermúdez
Directora de la Revista TINO





SUMARIO

X-MÓVIL 04

- ¿CÓMO SALVAR LOS CONTACTOS DEL TELÉFONO ANDROIDE EN LA COMPUTADORA? •— 4
GRABADORA DE LLAMADAS EN EL TELÉFONO ANDROID | CALL RECORDER ON YOUR ANDROID •— 4
CÓMO RECUPERAR MENSAJES ELIMINADOS EN ANDROID | HOW TO RECOVER DELETED MESSAGES ON ANDROID •—5
Z-DEVICE TEST PARA DETECTAR SI EL MÓVIL ESTÁ ROTO | Z-DEVICE TEST TO DETECT IF THE PHONE IS BROKEN •—5

EL VOCERO 06

- MINISTRO DE COMUNICACIONES VISITA JOVEN CLUB | MINISTER OF COMMUNICATIONS VISITS JOVEN CLUB •— 6
XVII CONVENCION Y FERIA INTERNACIONAL INFORMÁTICA 2018 •— 7

EL ESCRITORIO 08

- MÉTRICAS DE SOFTWARE | SOFTWARE METRICS •— 8
LA INGENIERÍA DE SOFTWARE PARA LA CREACIÓN DE APLICACIONES DE CALIDAD •— 10

VISTAZOS TECNOLÓGICOS 14

- EL DR.C. CARLOS GONZÁLEZ TARDÓN NOS HABLA SOBRE INFORMÁTICA 2018 Y LOS VIDEOJUEGOS •— 14
CHISTES GRÁFICOS •— 15

EL TALLER 16

- TÉCNICA PARA ENCONTRAR COMPONENTES SMD EN CORTOCIRCUITO •— 16

EL NIVEL 18

- JUGANDO CON POCIONES EN BUBBLE WITCH SAGA | PLAYING WITH POTIONS IN BUBBLE WITCH SAGA •— 18

EL CONSEJERO 20

- ERROR EN PUERTOS USB | ERROR IN USB PORTS •— 20
¿CÓMO INSTALAR SEGURMÁTICA ANTIVIRUS EN SERVICE PACK 1 Y SERVICE PACK 2? •— 20
FORMATEAR MEMORIA USB FALSA A SU TAMAÑO DE ALMACENAMIENTO REAL •— 21
OCULTA EL CUADRO DE BÚSQUEDA DE CORTANA | HIDE THE CORTANA SEARCH BOX •— 21

LA RED SOCIAL 22

- DESDE EL LENTE LITERARIO UNA MIRADA A FALSARIA | FROM THE LITERARY LENS A LOOK TO FALSARIA

EL NAVEGADOR 24

- LA BASE •— 24
CIRCUBA •— 24
REPASADOR EN LÍNEA •— 25
PORTAL DE EDITORIAL UNIVERSITARIA •— 25
ENTUMOVIL •— 25



Informática
XVII CONVENCION Y FERIA INTERNACIONAL
17th INTERNATIONAL CONVENTION AND FAIR 2018



DESDE ELLENTE LITERARIO UNA MIRADA A FALSARIA | FROM THE LITERARY LENS A LOOK TO FALSARIA

Autor: MSc. Yonaika Pérez Cabrera / yonaika.perez@mtz.jovenclub.cu

Coautor: MSc. Mayumí González Hervis

Resumen: Los escritores recurren a palabras escritas en varios estilos y técnicas para comunicar ideas. Más que escribir, a todo escritor le fascina ser leído, precisamente estos dos placeres se combinan y pueden ser encontrados a través de Falsaria, una red social que destaca en el ámbito literario por las facilidades que ofrece a su comunidad. Siguiendo este artículo puedes conocer características de la misma.

Abstract: Writers use words written in various styles and techniques to communicate ideas. More than writing, every writer loves to be read, precisely these two pleasures are combined and can be found through Falsaria, a social network that stands out in the literary field for the facilities it offers its community. Following this article you can know characteristics of it.

Palabras claves: comunicación, tecnologías, escritores, literatura, red social, plataforma literaria, libros, autor, publicaciones, escritores noveles.

Key words: communication, technologies, writers, literature, social network, literary platform, books, author, publications, novice writers.

Falsaria es una red social de corte literario que acerca a escritores y apasionados por la literatura a Internet y a todos esos poderosos instrumentos de comunicación que suministra. Comenzó a funcionar en 2011 gracias a Nicolás A. Mattera y a un grupo de colaboradores. Originalmente era un blog que evolucionó y migró posteriormente a una plataforma compleja, en correspondencia a la aceptación y popularidad que tuvo, constatándose más de 10.000 escritores activos en menos de dos años.

Desarrollo

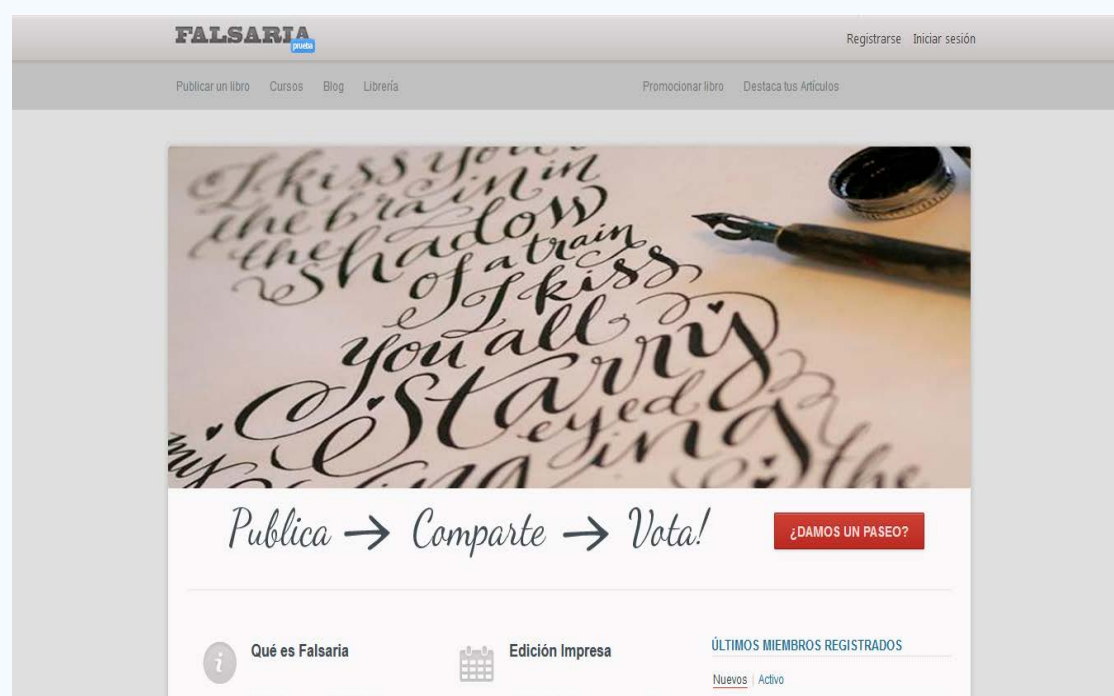
Los estudiosos del tema describen esta red social como una plataforma de escritores que divulga creaciones originales de los autores noveles. En ella los escritores novatos y los que no, han encontrado un sitio donde publicar y compartir sus obras a través de la Red de redes. Siguiendo un modelo de publicación editorial colaborativo basado en la decisión colectiva sobre los contenidos, en este sitio se encuentran novelas, cuentos, microrrelatos, no ficción, poemas, teatro, etc., que son objeto de análisis de popularidad entre los lectores y aquellos más votados pasan a competir por un lugar dentro de los 30 artículos de la edición impresa trimestral.

Para formar parte de la comunidad de dicha red social solo se debe acceder al siguiente URL, <http://www.falsaria.com/>, crear una cuenta completando algunos campos de datos para efectuar el registro, y posteriormente activarla haciendo clic en el link que es enviado como mensaje de correo a la dirección que se suministra en el formulario de registro. Una vez que se es miembro de esta red social todos son beneficios, se pueden publicar libros, promocionarlos, patrocinarlos, matricular en alguno de los cursos de escritura creativa que ofrece, vender ebooks en la librería del sitio, participar en foros, grupos temáticos, seguir autores favoritos, encontrar público afín, interactuar con otros usuarios a través de la mensajería privada, comentar y otorgar votos a las publicaciones de otros autores.

Los escritores que publican en esta red son titulares y responsables de los contenidos de sus obras, siendo estas protegidas mediante el uso de Licencias Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License. Esta red social literaria también está vinculada a otras redes sociales tradicionales como Facebook, Twitter y Google, que ayudan a aumentar su popularidad y ganancia de seguidores. A través de <https://www.facebook.com/falsaria> se puede seguir en Facebook, <https://twitter.com/Falsaria1> conecta con Twitter y en <https://plus.google.com/+falsaria> se sigue en Google.

Conclusiones

Esta plataforma literaria está abierta y disponible internacionalmente, es un lugar para alojar las creaciones de sus usuarios, crece cada día en miembros activos



y en la gama de servicios e instrumentos que ofrece a sus escritores en función de mejorar su experiencia. Se nutre de los comentarios y votos de sus usuarios con respecto a los artículos publicados, ofrece notoriedad para sus autores y sus obras. Es una buena opción para escribir, ser leído y vender libros.

Referencias Bibliográficas

- Arteta, C. (2011). Falsaria: red social literaria. Recuperado el 26 de Febrero de 2018 de <https://villaves56.blogspot.com/2011/11/falsaria-red-social-literaria.html>
- Ecured. (2018). Falsaria.com. Recuperado el 26 de Febrero de 2018 de <https://www.ecured.cu/Falsaria.com>
- Falsaria. (2018). Falsaria, Red Social Literaria Recuperado el 26 de Febrero de 2018 de <http://www.falsaria.com/como-funciona/>
- Falsaria. (2018). Política de Privacidad y Condiciones de Uso. Recuperado el 26 de Febrero de 2018 de <http://www.falsaria.com/condiciones-generales2/>
- López, T. (2014). Falsaria, la Red Social Literaria. Recuperado el 26 de Febrero de 2018 de <https://nosoloeconomia.com/falsaria-la-red-social-literaria/>

JUEGOS EN LÍNEA

JUEGA
CON
TUS
AMIGOS

Solicite Navegación nacional
y acceda a

ludox.cubava.cu

PORTAL CUBANO DEL VIDEOJUEGO

